



ATELIER ERNY, LA PASSION BOIS

À deux pas de la collégiale gothique Saint-Martin de Colmar, sous les arcades de la place de la cathédrale, une devanture attire les curieux : c'est ici que l'Atelier Erny a choisi d'installer son espace d'exposition, regroupant ses réalisations d'exception. Spécialisée dans la restauration d'objets en bois, la création de meubles contemporains mais aussi l'agencement intérieur, cette entreprise familiale se transmet de père en fils depuis 1917. Jean-Jacques Erny, ancien élève de l'école Boulle, à la tête de l'atelier depuis 1973, reste fidèle au credo « maison » : « *Créer aujourd'hui le patrimoine de demain* ». Qu'il s'agisse de réalisations pour particuliers ou de restaurations pour les institutions, l'Atelier Erny compte de multiples faits d'armes parmi lesquels la restauration, en 2008, de la chaire de l'abat

l'Andlau restaurée (E).

avec la Fondation du Patrimoine. En bois de noyer, par l'attaque d'insectes. Déposées, traitées, nettoyées, ont pu retrouver leur aspect d'origine. V. H.

-Joseph 03 89 80 71 17 www.atelier-erny.fr



L'Opéra de Reims célèbre les métiers du spectacle à l'occasion des JEMA (©DR).

LE BESTIAIRE DE TERRE DE SOPHIE FAVRE

Entassées dans des gradins, des souris fixent des yeux un spectacle imaginaire. Un lapin hébété se prend la tête entre les pattes, sujet à une angoisse communicative. Le regard inquiet et désabusé d'un jeune loup, capuche vissée sur la tête et baskets



Sophie Favre, *Gradins*, 2012, terre cuite, 29 x 20 cm (©S. FAVRE).

aux pieds, vous saisit pour ne plus vous lâcher. Étrange bestiaire que celui de la sculptrice Sophie Favre. Façonnée en terre cuite, cette galerie de personnages hybrides, dont l'appartenance au règne animal est chahutée par une humanité dérangeante, semble tout droit sortie d'une bande dessinée douce-amère. Originaire de Grenoble, fille de potiers, Sophie Favre, 63 ans, a étudié aux Beaux-Arts de Paris avant de faire ses armes dans la pub. Si elle a succombé à l'atavisme familial, c'est pour mieux donner vie à ces petites créatures (pas plus de 70 cm, la hauteur de son four électrique), modelées à l'argile ocre, blanche ou grise, dont une trentaine habitent en ce moment à la galerie de l'Ancienne Poste de Toucy. V. H.

**TOUCY, « SOPHIE FAVRE »,
galerie de l'Ancienne Poste,
place de l'Hôtel de ville
03 86 74 33 00
www.galerie-ancienne-poste.com
du 23 mars au 2 mai.**